



dal 3 al 9 maggio 2010

CORTE - Coriano Teatro

via Garibaldi, 127, Coriano (RN)

Telefono **prenotazioni: 338.5680427** (attivo dalle 10,30 alle 12,30, dalle 15,30 alle 17,30; il giorno dello spettacolo attivo fino ad un'ora prima dell'inizio)

Telefono **biglietteria: 0541.658667** (attivo da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo)

INFO: info@riminimedia.it - c.gambini@cortecorianoteatro.it

www.cortecorianoteatro.it

CONCERTI E SPETTACOLI

Ore 21 – ingresso: intero euro 10, ridotto euro 8

lunedì 3 maggio

Teatro Officina Zimmermann

Hopa-Oct

Assalto alla Dubrovka

Regia: Vito Minoia

Interprete: Ute Zimmermann

Musiche dal vivo: Michele Selva al sassofono, Vanessa Scarano al clarinetto

Live electronics: Massimiliano Messeri

Video: Alessandro Capicchioni

Luci: Stefano Pari

Costumi: Anna Modestova

Mercoledì 23 ottobre 2002, alle ore 21.05, quarantadue ceceni assalgono il Teatro alla Dubrovka di Mosca. Interrompono il musical “Nord-Ost” (Hopa-Oct) e prendono 850 persone in ostaggio. Un'attrice racconta le drammatiche ore di quella vicenda attraverso le testimonianze di tre donne: Zura, terrorista cecena; Tamara, lettone, medico di turno quella sera in un'ambulanza di primo soccorso; Olga, ragioniera russa ostaggio assieme a figlia e marito. La giornalista Anna Politkovskaja, accettata dai ceceni come mediatore per il governo russo, accompagnerà lo spettatore nella ricostruzione dell'accaduto. Il tentativo di mediazione fallirà, come dice la Politkovskaja (assassinata nel 2006), perché “questa guerra è una guerra che nessuno vuole terminare”.

martedì 4 maggio

Sergio Casabianca

L'indiano

Dotato di grande capacità comunicativa, il suo genere musicale appartiene alla tipologia dei cantautori, con brani che danno voce all'amore per il mondo e alle sue contraddizioni, testimonianza dell'impegno nel sociale che caratterizza la vita e l'attività artistica di Sergio Casabianca. Per il concerto di Onde Corte, con Sergio Casabianca suonano Giuseppe Zanca, basso-tromba, Max Ferri, batteria, e Massimo Tagliata, pianoforte, fisarmonica e flauto traverso.

mercoledì 5 maggio

Dany Greggio & The Gentlemen

in concerto

Dany Greggio, innovativo cantautore e attore, propone un concerto ispirato al suo lavoro discografico, realizzato con la formazione dei Gentlemen. Uno spettacolo ricco di sperimentazioni e di elementi visionari.

Con Dany Greggio, protagonisti dello spettacolo sono musicisti come Simone Zanchini alla fisarmonica e live electronics, Andrea "Atto" Alessi al contrabbasso e Vincenzo Vasi a theremin e vibrafono.

giovedì 6 maggio

Voci

Tre grandi poeti in musica

Le poesie di tre grandi autori contemporanei – Tonino Guerra, Raffaello Baldini e Nino Pedretti, tra i poeti dialettali più amati dal grande pubblico – prendono nuova forma in un concerto in cui la voce dell'attrice Daniela Piccari si fonde con le musiche originali composte da Atto Alessi. Voci non si riduce alla folcloristica operazione di cantare in dialetto, ma rappresenta piuttosto il magico incontro tra una musica senza confini come il jazz, la "lingua" di Santarcangelo di Romagna e le liriche di tre grandi poeti italiani.

venerdì 7 maggio

Daniele Maggioli

Karaoke Blues

Anteprima nazionale nuovo disco

Un evento riservato al pubblico di *Onde Corte*, con la presentazione in anteprima nazionale del nuovo disco di Daniele Maggioli. A due anni da "Pro Loco", Daniele Maggioli torna con un nuovo lavoro discografico, radicalmente diverso dal precedente: "Karaoke Blues" abbandona le atmosfere jazz e le tematiche satirico-rivierasche per addentrarsi nell'inferno della parola poetica e delle ossessioni letterarie dell'autore. Il disco è il frutto della proficua residenza laboratoriale di Daniele Maggioli, Marco Mantovani e Daniele Marzi a Corte, il teatro di Coriano, che ospita l'anteprima nazionale di "Karaoke Blues" nell'ambito del festival *Onde Corte*.

sabato 8 maggio

Massimo Zamboni

L'estinzione di un colloquio amoroso

Anteprima nuovo disco

Massimo Zamboni presenta a *Onde Corte* "L'estinzione di un colloquio amoroso", il suo terzo cd da solista dopo "L'inerte" e "L'imbattibile".

Per la prima volta Zamboni parla d'amore, attraverso la sua riflessione allo stesso tempo intima e universale. Un percorso profondo, senza filtro, che ci rimanda alle più intense e mature atmosfere di uno dei maggiori autori musicali contemporanei italiani.

Il suo nome è certo legato all'avventura di CCCP e CSI, due gruppi seminali del rock italiano degli ultimi trent'anni. Ma da molto tempo Massimo Zamboni è un affermato musicista solista, autore di colonne sonore e scrittore tra i più sensibili.

domenica 9 maggio

Giuseppe Righini

Spettri sospetti

Giuseppe Righini presenta a *Onde Corte* il concerto ispirato al suo album “Spettri sospetti”, un lavoro che ha raccolto consensi unanimi, premiato con le 5 stelle dal mensile *XL di Repubblica*. Brani di cantautorato noir, sghembo e onirico, dalle forti suggestioni teatrali e narrative. Per il concerto di Coriano, accompagnerà Giuseppe Righini una formazione di musicisti di grande spessore: Massimo Marches chitarra e voce, Diego Sapignoli alla batteria, percussioni metalliche e melodica, Vincenzo Vasi al basso, theremin e vibrafono e, infine, Alexa Invrea, visuals.

INCONTRI CON L’AUTORE

ore 18 – Cantinetta della Corte – Ingresso libero

martedì 4 maggio

Luca Trambusti

Consapevolezza

Gli Area, Demetrio Stratos e gli anni Settanta (Arcana)

È nell’ultimo elemento del sottotitolo l’oggetto del libro di Luca Trambusti: gli anni Settanta. Perché nessun gruppo ha saputo interpretare quel decennio meglio degli Area: il loro progetto *international e popular* è stata diretta e immediata emanazione di un’onda lunga, di una travolgente epoca di creatività e di rottura.

Milanese, classe 1961: giornalista, direttore artistico e organizzatore di eventi, Luca Trambusti per realizzare questo libro ha realizzato interviste esclusive a membri del gruppo e a testimoni diretti della parabola artistica degli Area. Nella sua attività spiccano le collaborazioni con Il Mucchio Selvaggio, Musica e Kataweb. Dal 1999 lo si può ascoltare ai microfoni di Radio Popolare/Popolare Network.

mercoledì 5 maggio

Matteo Guarnaccia

Ribelli con stile

Un secolo di mode radicali (ShaKe edizioni)

Un libro che esamina l’*evergreen* stilistico della ribellione, con un tour guidato nella sovversione di chi voleva cambiare il mondo e chi solo il proprio guardaroba.

Un secolo di variazioni sul tema, dagli *Apaches* della Belle Epoque ai *Surfers* californiani, compiuto da chi ha avuto la freddezza e l’incoscienza di preoccuparsi del proprio look in mezzo a crisi, guerre, boom economici, grandi speranze e grandi depressioni, repressione e tolleranza sociale.

Matteo Guarnaccia (Milano 1954), è artista e storico del costume. Attivo nel campo del design (Munari, Mendini, Rota), della musica (Byrds, Timoria, Hush) e della moda.

Curatore di mostre e critico (Vogue, Rolling Stone, Abitare, Zoom, Gap Japan, Wired, D La Repubblica, Alias).

venerdì 7 maggio

Pierfrancesco Pacoda

Identicity

Conversazioni sulla cittadinanza (Giunti)

“Identicity” è un libro che nasce dall’esperienza del Campus sulla cittadinanza che la Provincia di Pistoia organizza con il Gruppo Abele a Montecatini dal 2004, tre giorni di incontri e laboratori incentrati sulle parole chiave proposte da Luigi Ciotti: identità, cittadinanza, legalità, condivisione, diversità.

Un libro per parlare di diritti e giustizia sociale, identità e cittadinanza, insieme a personaggi famosi come Beatrice Antolini, Marc Augé, Paolo Benvegnù, André Casaca, Luigi Ciotti, Claudio Coccoluto, Club Dogo, Giancarlo De Cataldo, Ericailcane, Gipi, Guerrilla Gardening, Francesco Mandelli, Matteo Milani, Gian Paolo Montali, Sud Sound System, Ed Templeton, Patrizia Valduga, Massimiliano Vannucci.

Pierfrancesco Pacoda, critico musicale, saggista, scrive di stili di vita e culture giovanili su il manifesto, L'Espresso, il Resto del Carlino e altri giornali. È caporedattore di Hot. Contemporary Magazine. Ha scritto, tra gli altri libri, "Hip hop italiano" (Einaudi), "Potere alla parola" e "Sulle rotte del rave" (Feltrinelli). Insieme a Claudio Coccoluto ha scritto "Io, dj" (Einaudi).

MOSTRA

Mostra fotografica – Inaugurazione lunedì 3 maggio, ore 18 - Ingresso libero

Chico De Luigi

Rimini

Fuori il vento sa di mare Adriatico

Una Rimini tenera e visionaria, che viene giù con la piena del Marecchia e si arena sul greto estivo del fiume, cruda e trasognata, che si insabbia sulla riva dell'oceano Adriatico, tra un ristorante, un pesce morto e un moscone, è filtrata attraverso le malinconiche e incantevoli lenti deformanti del caleidoscopio dell'autore. *Onde Corte* ospita la mostra di Chico De Luigi, tratta dal lavoro realizzato dal fotografo riminese per il cd-libro "Pro Loco" di Daniele Maggioli.

DEGUSTAZIONI

Cantinetta della Corte – Ore 18 - Ingresso libero

Degustazione di prodotti locali durante le presentazioni dei libri

Selezione delle cantine e presentazioni a cura della Cantinetta della Corte

Lunedì 3 Azienda agricola IL MIO CASALE Montecolombo (RN)

Martedì 4 TENUTA SANTINI Passano di Coriano (RN)

Mercoledì 5 VALLE DELLE LEPRI Coriano (RN)

Venerdì 7 PODERE VECCIANO Vecciano di Coriano (RN)

Venerdì 7 Azienda agricola FIAMMETTA Croce di Montecolombo (RN)

GIORNATA MONDIALE DELLA LIBERTÀ DI STAMPA

lunedì 3 maggio, ore 18 - Ingresso libero

Incontro celebrativo della Giornata mondiale della libertà di stampa

Dibattito

Barbara Bastianelli, Premio Ilaria Alpi

Patrizia Lanzetti, direttore del Corriere Romagna

Franco Fregni, direttore de La Voce di Romagna

Angela De Rubeis, Il Ponte

Massimo Roccaforte, NdA Press

Istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 1993, la Giornata mondiale della libertà di stampa rappresenta da un lato un'occasione per promuovere iniziative finalizzate a difendere il diritto all'informazione, dall'altro è anche un'opportunità per valutare la situazione della libertà di stampa nel mondo. *Onde Corte* dedica la sua prima giornata, il 3 maggio, a questi temi. Prima dello spettacolo "Hopa-Oct. Assalto alla Dubrovka", proposto da Teatro Officina Zimmermann, un dibattito trasporterà questi temi nell'ambito locale, con un'analisi della situazione della stampa e della libertà di pensiero e di espressione nelle nostre realtà.