

Stilton autore horror

Una nuova collana, firmata da Geronimo Stilton, sarà in libreria dal 20 aprile.

Geronimo Stilton diventa autore di storie horror, dal tratto umoristico e divertente, che hanno per protagonista Tenebrosa, la giornalista d'assalto specializzata in casi da brivido: mostri scomparsi, fantasmi innamorati, mummie smemorate... I primi 2 titoli in uscita sono: *Mistero a Castelletschio* e *Tredici fantasmi per Tenebrosa*. (G. Marchese)

Alacrán novità 2010

Dopo un lavoro di consolidamento sul mercato che ha portato il fatturato 2009 a quota 300 mila euro (+80% rispetto al 2008), Alacrán edizioni si appresta ad affrontare il nuovo anno con un piano editoriale ricco di novità.

Innanzitutto Alacrán edizioni cambia e rinnova la propria presenza in rete con il lancio del nuovo sito, www.alacranedizioni.it, caratterizzato da una nuova impostazione grafica, più snella ed elegante, e dalla presenza on line di numerosi contenuti: dal catalogo alle biografie degli autori, dalla sala stampa per i giornalisti ai contenuti esclusivi per librai, dagli appuntamenti e le presentazioni alla rassegna stampa e le novità in uscita; con grande attenzione agli utenti che potranno commentare gli articoli, inviare i propri manoscritti, seguire il blog e «assaggiare» i romanzi grazie alla sezione dedicata alle anteprime che presenterà in esclusiva alcune pagine dei libri in uscita. Sul fronte editoriale, nel corso dell'anno saranno lanciate quattro nuove collane: Stilo, contenitore di romanzi storici; Lilith, vetrina di romanzi «femminili»; Decanto, che raccoglierà piccole perle da collezione e 4You, dedicata al pubblico più giovane. (D. Nannini)

I Comandamenti per il Mulino

È dedicata ai comandamenti una nuova serie che il Mulino inaugura nella collana Voci.



Dieci piccoli volumi in ciascuno dei quali due autori – con una storia culturale e una sensibilità diversa – si confrontano sull'at-

tualità o inattualità dei comandamenti, ne cercano il rapporto con la sfera laica dei diritti e doveri umani, vi scorgono la trama per capire la nostra origine e il nostro tempo. Inaugurano la serie Massimo Cacciari e Piero Coda con il libro *Io sono il Signore Dio tuo*, in uscita a maggio. *Non rubare* di Paolo Prodi e Guido Rossi e *Onora il padre e la madre* di Giuseppe Laras e Chiara Saraceno usciranno a giugno; a seguire *Santificare la festa* di Massimo Donà e Stefano Levi Della Torre e *Non desiderare la donna e la roba d'altri* di Gianfranco Ravasi e Andrea Tagliapietra, in libreria nel prossimo autunno. La serie sarà completata nel corso del 2011. (D. Nannini)

150 in musica

Le Edizioni Curci, punto di riferimento nel campo della musica classica, da concerto, operistica, jazz, pedagogica e didattica, con un catalogo di oltre 40 mila titoli, festeggiano quest'anno i 150 anni di attività.



Per celebrare l'anniversario è in preparazione un volume sulla storia della casa editrice, che aggiornerà l'analoga pubblicazione realizzata per il centenario, a cura di Luca Cerchiari. Sempre nel 2010 prende il via una collaborazione con Salvatore Accardo per la revisione dei capolavori del repertorio violinistico, a cominciare dai Concerti per violino e orchestra di Mozart. Da segnalare, inoltre, la 16esima edizione del Concorso internazionale di violino Alberto Curci in programma dal 17 al 27 novembre al Teatro San Carlo di Napoli. (G. Marchese)

Nuova collana VerdeNero

Da inizio marzo in libreria è possibile trovare una nuova collana edita da Edizioni ambiente. Dopo i successi delle collane Noir e Inchieste infatti Verde Nero ha lanciato Verde Nero romanzi, che raccoglierà romanzi inediti su temi ambientali e sociali. Il primo libro della collana è *Il pozzo dei desideri* di Sabina Morandi, cui seguiranno volumi sempre caratterizzati da un progetto grafico originale con copertine disegnate da Gipi, maestro delle graphic novel italiane. (D. Nannini)

Emi per l'Africa

Nel 2010 ricorre il cinquantesimo anniversario dell'indipendenza di molti Stati

LIBRO DEL MESE

Milano città di libri, si legge in copertina. Una guida «alle librerie e ai librai indipendenti di Milano» che traccia una mappa di ciò che resterebbe delle librerie indipendenti milanesi 26 anni dopo la precedente guida. 101 sono le librerie schedate dall'autrice, più altre 20 che hanno voluto rimanere nell'anonimato. Una prima sorpresa: nel 1984 – adottando gli stessi criteri (esclusione di quelle di catena, universitarie, ecc.) – si arriva più o meno allo stesso valore (105; *Guida ragionata alle librerie milanesi*, Ali, 1984). Insomma forse il numero di librerie indipendenti – con l'avvento dei multistore, della gdo, Internet, ecc. – non si è poi così tanto ridotto. Anzi! Forse è cambiata la loro distribuzione nelle zone cittadine e il rapporto tra librerie e popolazione residente. Ciò non vuol dire che per le librerie indipendenti il futuro sarà radioso. Ma più per ragioni immobiliari, credo, che di domanda e concorrenza. O per un altro aspetto. Il temerario «tentativo di sistematicità» tentato all'inizio del suo lavoro dall'autrice nel raccogliere dati sulla struttura operativa del negozio e la stessa «voce dei librai indipendenti», si è spesso scontrata con un così grande desiderio di «indipendenza» da «non rispondere alle stesse sollecitazioni» dell'autrice.

E poi, diciamola tutta cari librai: l'unica indicazione operativa che siete in grado di fornire è la superficie del vostro negozio? Così che alla fine la libreria più simpatica è quella di Renzo. «Renzo è un vecchio parucchiere che abita nella mia zona e ha un negozio che più anonimo non si può. Parlando con un'amica ho scoperto che tiene nel retro una piccola riserva di libri che offre in prestito alle clienti più care. Mi è sembrata una bella microstoria a proposito dei canali misteriosi attraverso cui circolano i libri e le parole». Una bella storia, che è anche una storia che parla di concorrenza e di innovazione dei servizi commerciali. E senza sapere quanto si conta e quanto si pesa oggi si fa poca strada. Come con la retorica del lamentato. (G. Peresson)



Anna Albano, *Milano città di libri. Guida ragionata alle librerie e ai librai indipendenti di Milano*, Cerasolo, Nda press, 2010.