

- 1) ANDREA CAMILLERI, **IL NIPOTE DEL NEGUS** - SELLERIO
- 2) CARLOS RUIZ ZAFON, **IL PALAZZO DELLA MEZZANOTTE** - MONDADORI
- 3) BENEDETTA PARODI, **COTTO E MANGIATO** - VALLARDI
- 4) GLENN COOPER, **IL LIBRO DELLE ANIME** - NORD
- 5) JOSE' SARAMAGO, **CAINO** - FELTRINELLI

- 6) MARCO GALLI, **UNA VOCE TANTE VOCI** - ALACRAN
- 7) MASSIMO GRAMELLINI, **L'ULTIMA RIGA DELLE FAVOLE** - LONGANESI
- 8) PAOLO SORRENTINO, **HANNO TUTTI RAGIONE** - FELTRINELLI
- 9) GIANRICO CAROFIGLIO, **LE PERFEZIONI PROVVISORIE** - SELLERIO
- 10) GERONIMO STILTON, **VIAGGIO NEL TEMPO 3** - PIEMME

ROMANZI

## Monaco ed eretico

L'interesse verso le eresie del primo cristianesimo trova spazio in un romanzo di rara intensità, vincitore del premio internazionale per il miglior romanzo in lingua araba del 2008, il primo best-seller che ritrae con grande maestria l'intera cultura mediterranea, tra Alessandria e Gerusalemme, Efeso e Aleppo. Protagonista Ipa, un monaco egiziano, che vive in povertà radicale, in una stanza di due metri per due. Siamo nel V secolo, momento decisivo nella storia del cristianesimo.

Youssef Ziedan  
**Azazel**  
Neri Pozza, 18 euro

SPORT

## Oggetti Mondiali

Un libro che racconta la storia della Coppa del Mondo di calcio non con cronache, risultati, formazioni, ma facendo parlare i memorabilia, gli oggetti di culto: palloni, maglie, scarpe, biglietti delle partite e annulli postali, reclames pubblicitarie, tagliandi, cartoline autografate. Cose quotidiane che hanno il colore e il sapore del vissuto, il fascino di essere appartenute ai protagonisti di un evento sportivo unico. Dalla maglietta di Chiggia al pallone autografato di Ronaldo. Emozionante.

Gino Cervi, Antonio Gurrado  
**Mondiali. Dal 1930 a oggi**  
Bolis edizioni, 17,50 euro

GUIDE

## Milano da leggere

All'indomani della giornata che ha reso onore alla passione per i libri e la lettura, doverosa segnalazione per una guida che bene sposa la rubrica che trovate in questa stessa pagina, dedicata alla libreria del Trentino e dell'Alto Adige. Un percorso nella parte più nascosta e creativa della capitale italiana dell'editoria. Un libro indispensabile, che mancava da anni, per tutti i curiosi, gli amanti dei viaggi, dei libri e di Milano. Passano in rassegna 101 librerie indipendenti, 81 con intervista e scheda.

Anna Albano  
**Milano città di libri**  
NdA press, 13,90 euro

ROMANZI

## La forza delle donne

Le lussureggianti colline di Rio de Janeiro, i vicoli oscuri di Montevideo, le piazze rivoluzionarie di Cuba: tre generazioni di donne a confronto, il coraggio e l'aspirazione contro ogni ostacolo e pregiudizio. Una storia di amore e peccato, sacrificio e redenzione, che esplora la potenza delle radici, la forza e la determinazione di donne unite dalla volontà di sopravvivere anche nelle peggiori circostanze. Acclamato dalla critica e premiato dal pubblico, il romanzo d'esordio dell'uruguayana De Robertis.

Carolina De Robertis  
**La bambina nata due volte**  
Garzanti, 18,60 euro



LUNEDÌ 24 MAGGIO 2010 | 22

La collana di "storie d'arte" di Skira continua a sfornare titoli sorprendenti

# La camera oscura di Tolstoj

Le foto proibite di Lewis Carroll, la fuga del grande scrittore russo

Dovessimo scegliere la collana di narrativa più intrigante ed originale di queste ultime stagioni, pochi dubbi. Skira non sa fare solo cataloghi d'arte. Ha saputo inventare una collana - *Art Stories*, finora sette titoli - di squisita fattura. Confermata dai due più recenti titoli. Una novità e una riproposta.

Si comincia con il nuovo racconto di Simonetta Agnello Hornby. Una grande scrittrice incontra un mito letterario, un personaggio complesso e le sue famose fotografie. Sappiamo tutti che Lewis Carroll amava i bambini ed era un grande affabulatore. Di mestiere professore di matematica alla Christ Church di Oxford, talvolta portava le figlie del preside Liddell a fare dei picnic. La piccola Alice Liddell era la sua preferita e per lei scrisse *Alice nel paese delle meraviglie*. Il libro fu uno strepitoso successo e Lewis Carroll fu sempre più attorniato dalle sue piccole ammiratrici, che lui, pioniere della fotografia, amava ri-

trarre in costumi esotici e, dal 1867, anche nude. Tutte le famiglie rimasero soddisfatte delle fotografie delle figlie ignude, fuorché una, che pose fine bruscamente alle sedute. In questo racconto, Simonetta Agnello Hornby narra appunto la storia di questa amicizia interrotta attraverso gli occhi della bambina ormai cresciuta e della sua compagna Alice. Dalla scrittrice siciliana trapiantata a Londra una prova delicata, documentata.

E' invece una riproposta quella che racconta della notte tra il 27 e il 28 ottobre del 1910, quando Lev Nikolaevic Tolstoj è risvegliato da un fruscio nel suo studio: la moglie Sofia sta curiosando ancora una volta tra le sue carte. Stanco di una vita coniugale reciprocamente tormentata e di una famiglia inquinata da sospetti, gelosie e rivalità, all'età di ottantadue anni, decide di fuggire nottetempo,

accompagnato dalla figlia Sasa e dal medico Makovickij. Alberto Cavallari ha ricostruito in questo racconto di straordinaria intensità i giorni della fuga di uno dei massimi scrittori occidentali (una fuga dalla morte, una fuga / rivolta, una fuga / libertà) dalla tenuta di Jasnjaja Poljana alla sperduta stazione di Astapovo, dove Tolstoj morì il 7 novembre, sotto i riflettori del mondo intero. Alberto Cavallari (1927 - 1998), giornalista e scrittore, fu direttore del *Corriere della Sera* dal 1981 al 1984 e opinionista della *Repubblica* dal 1984 al 1998. A proposito della sua *Fuga di Tolstoj* scrisse: "La vecchiaia si può fuggire in mille modi, magari scrivendo un libro..." (c.m.a.)

Simonetta Agnello Hornby  
**Camera oscura**  
Skira, 15 euro, 127 pagg.  
Alberto Cavallari  
**La fuga di Tolstoj**  
Skira, 15 euro, 110 pagg.

di M. Di Giangiacomo

Sempre da queste pagine, in più di un'occasione vi abbiamo segnalato la preziosità dei *social thriller* editi da Tropea (*Vite bruciate* di Dominique Manotti e *L'assassino etico* di David Liss, tanto per fare due importanti esempi): gialli e noir che hanno sullo sfondo realtà difficili come l'emarginazione sociale, la crisi economica, la disoccupazione.

La casa editrice milanese conferma questa sua vocazione con *Giornataccia a Blackrock* dell'irlandese Kevin Power, che racconta l'uccisione di un rampollo della *upper-middle class* di Dubli-

## Giallo & noir. Un social thriller convincente Così la Dublino "bene" svela tutto il suo male



no, Conor Harris, assassinato a calci e pugni fuori da un locale notturno. Una *crime novel* assolutamente particolare, perché Power ci svela subito il nome degli assassini (i coetanei Richard Culhane, Barry Fox e Stephen O'Brien), l'esito delle indagini e quello dei loro processi. La triste vicenda è infatti solo il pretesto per una spietata analisi della Dublino "bene", fortunata protagonista

del boom economico irlandese, cresciuta in fretta e con qualche inevitabile problema: la smania di ostentare la propria ricchezza e quella dei propri rampolli fin dai loro primi anni di vita, un rapporto storicamente difficile con l'alcol che per le nuove generazioni si è fatto ancora più problematico, la preoccupazione di salvare le apparenze, di nascondere anche il più grave dei delitti dietro una facciata fatta di buone maniere, tradizioni cattoliche, auto potenti, piscine e abiti griffati.

Kevin Power  
**Giornataccia a Blackrock**  
Tropea, 16,50 euro, 283 pagg.

L'INTERVISTA AL LIBRAIO

## E' arrivato anche il reparto italiano

di Gigi Bortoli

Una delle uniche due librerie di Merano è l'Alte Mühle di via Cassa di Risparmio. Titolare è Rainer Schölzhorn, fondatore, nel 1970, della libreria. Mentre l'ampio reparto di lingua tedesca ha le sue radici nella data di fondazione, quella di lingua italiana è stata integrata dopo la chiusura della storica Poetzelberger all'inizio dell'anno scorso. Curatori del reparto italiano sono i librai Martin Alber e Elisabetta Mangione (che cura i reparti per bambini, salute e spiritualità, entrambi sono ex librai della Poetzelberger). Ed è Martin Alber a rispondere alle nostre domande.

Quale la linea guida di quest'esperienza ancora molto recente?  
Anche con l'apertura del reparto italiano la libreria



Martin Alber e Rainer Schölzhorn all'interno della libreria Alte Mühle di Merano

porta avanti il suo impegno in due campi: essere la libreria di riferimento per un pubblico sensibile culturalmente e saper scegliere con cura le proposte librerie tra le migliaia di novità di ogni mese.  
Dunque un rapporto col cliente assai curato?  
Certamente. Anche perché è fondamentale per vincere

I 5 LIBRI CONSIGLIATI

- 1) JOSE SARAMAGO **CAINO** FELTRINELLI, 13 EURO
- 2) FILIP FLORIAN **DITA MIGNOLE** FAZI, 18 EURO
- 3) MARY B. TOLUSSO **L'IMBALSAMATRICE** GAFFI, 18 EURO
- 4) CHRISTIAN OSTER **IL MIO GRANDE APPARTAMENTO** BARBES, 12 EURO
- 5) ALEKSANDAR HEMON **IL PROGETTO LAZARUS** EINAUDI, 20 EURO

I 5 LIBRI PIU' VENDUTI

- 1) ANDREA CAMILLERI **IL NIPOTE DEL NEGUS** SELLERIO, 13 EURO
- 2) FRANCESCA MELANDRI **EVA DORME** MONDADORI, 18,50 EURO
- 3) EUGENIO SCALFARI **PER L'ALTO MARE APERTO** EINAUDI, 19,50 EURO
- 4) ALESSANDRO MAZZURANA **VELAZQUEZ** EDIZIONI MONTAG, 18 EURO
- 5) PAOLO VALENTE **SINIGO** ALPHABETA, 25 EURO

Anche per il cliente di lingua italiana.  
Quali altre particolarità proponete?  
L'Alte Mühle vuole essere una libreria viva. Un luogo d'incontro, a prescindere dalla vendita. Per questa ragione regolarmente creiamo incontri culturali incentrati naturalmente sui libri.